

あつぎひがし座 第四十四回
 人形浄瑠璃自主公演



二人三番叟

日高川入相花王

渡し場の段

浄瑠璃

竹本 早苗

竹本 希

三味線

鶴澤 三寿々

鶴澤 津賀榮

壺坂靈驗記

沢市内の段から

山の段

浄瑠璃

竹本 土佐子

三味線

鶴澤 津賀花

ツレ

鶴澤 津賀榮



ひだかがわりあいざくら

◆日高川入相花王 渡し場の段◆

和歌山県日高川町の道成寺に伝わる有名な安珍・清姫伝説。「渡し場」はその中の、清姫が大蛇となって日高川を渡って行く場面を見どころとした作品です。あつぎひがし座が新たに取り組み、初披露となる演目です。

つぼさかれいげんき

◆壺坂靈驗記 沢市内の段から山の段◆

大和壺坂に住む座頭沢市と妻お里の夫婦愛の作品です。沢市は毎晩家を抜け出すお里に疑いを持ち、問い質しますが、お里から夫の眼病治療のため壺坂寺の観世音に祈願を続けてきたことを打ち明けられます。沢市は妻を疑ったことを詫言、勧められるままに壺坂寺に参詣します。寺に一人残る沢市は妻を思いやり、近くの谷に身を投げます。それを知ってお里は嘆き悲しみ、自らも身を投げますが、観世音のご利益で二人の命は助かり、沢市の目も治ります。夫婦は喜び、お礼参りをするのでした。

日時：平成30年 6月10日 (日)

午後1時30分開演(午後1時開場)

場所：厚木市文化会館小ホール
 (小田急小田原線本厚木駅下車徒歩13分)

入場無料

共演：厚木東高校人形浄瑠璃部ひがし座

共催：厚木市教育委員会

後援：神奈川県民俗芸能保存協会

助成：芸術文化振興基金助成事業

主催：あつぎひがし座

tel. 046-222-4151 (林田)



芸術文化振興基金